

# Working Toward Healing

Within this space, the Museum perpetuates racist stereotypes by portraying Indigenous people in dioramas as if they exist only in the past, using inaccurate names for sovereign nations (regardless of government recognition), and displaying their belongings without ongoing consent or respectful attribution.

*The Museum is committed to healing harm and repairing relationships.*

As part of that process, Museum staff and Indigenous community partners are working to respectfully close this Hall and to reimagine exhibition, curation, collecting, programming, and conservation practices with respect to Indigenous cultural histories, heritage, and belongings.

The Denver Museum of Nature & Science acknowledges the North American Indian Cultures Hall—created by Museum staff both past and present—harms Indigenous people of North America.

# Trabajar para Sanar

En este espacio, el Museo perpetúa estereotipos racistas al retratar a las personas indígenas en dioramas como si existieran solo en el pasado, al usar nombres inexactos para referirse a las naciones soberanas (independientemente de su reconocimiento por el gobierno), y al exhibir sus pertenencias sin permiso continuo y atribución adecuada.

*El Museo se compromete a sanar el daño y reparar nuestras relaciones.*

Como parte de ese proceso, personal del Museo y colaboradores de la comunidad indígena están trabajando para cerrar esta Sala de forma respetuosa y reimaginar las prácticas de exhibición, curación, colección, creación de programas, y conservación con respecto a las historias culturales, patrimonio y pertenencias indígenas.

**What does the future hold?**  
If you have ideas, questions, or comments about how we might transform this space over the coming years, please let us know!  
Scan the code.

**¿Qué depara el futuro?**  
Si tienes ideas, preguntas, o comentarios acerca de cómo podemos transformar este espacio en los próximos años, ¡háznoslo saber!  
Escanea el código.

